
20 minutes
"UN CHEF-D'ŒUVRE ABSOLU"
PREMIERE.FR
DREAMWORKS
DRAGONS 2
ACTUELLEMENT AU CINÉMA EN 3D
ET EN IMAX 3D DANS LES SALLES ÉQUIPÉES
IMAX® EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE IMAX CORPORATION
DRAGONS2-LEFILM.COM
terre neuve
DREAMWORKS


PAR LES CRÉATEURS DE KUNG FU PANDA ET MADAGASCAR
"UNE PURE MERVEILLE"
GULLI
"GAGS HILARANTS, RÉPLIQUES POILANTES"
TÉLÉ LOISIRS
DREAMWORKS
DRAGONS 2
ACTUELLEMENT AU CINÉMA EN 3D
ET EN IMAX 3D DANS LES SALLES ÉQUIPÉES
gulli
orange
20 minutes
DRAGONS2-LEFILM.COM
voyages-sncf.com
Chérie FM
terre neuve



COUPE DU MONDE

Une victoire face à l'Allemagne, scénario pas si improbable que ça pour les Bleus P.20

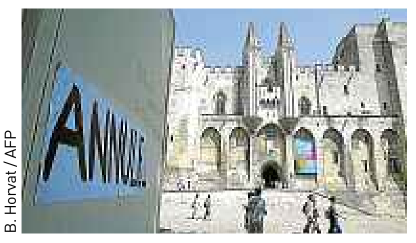


Taamallah / Laurentvu / Sipa

www.20minutes.fr Mercredi 2 juillet 2014 N° 2693

ÉDITION NATIONALE

FESTIVAL D'AVIGNON


B. Horvat / AFP

Le personnel ne vote pas la grève mais reste mobilisé P.2

PLACEMENTS

Le taux d'épargne des ménages varie selon l'âge P.8

CINÉMA


Dreamworks Animation

«Dragons 2» s'envole plus haut que le premier P.16

SUR 20MINUTES.FR

Tous les people dans le diaporama « Repérés ! »

Avis de tempête

Nicolas Sarkozy a été placé en garde à vue mardi matin. Une première pour un ancien chef d'Etat. P.5

A Nice, le 10 mars.
Lionel Cironneau / AP / Sipa

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



1 Le Festival d'Avignon pourrait connaître des coups de théâtre

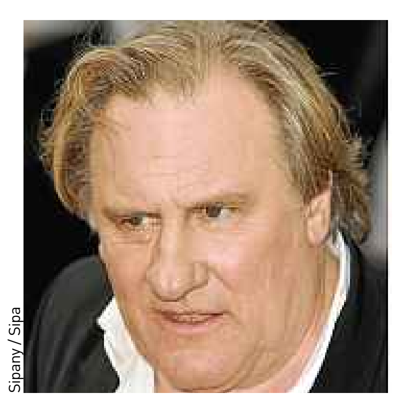
Le Festival d'Avignon doit lever le rideau vendredi, avec le conflit des intermittents s'opposant à la réforme de l'assurance-chômage en toile de fond. Mardi, le personnel du festival de théâtre s'est prononcé, à une forte majorité, pour le maintien de l'événement. Si 13 % des 309 votants étaient favorables à la grève, 80 % se sont déclarés en faveur d'un « festival militant ». « On peut dire avec plus de certitude que le festival aura lieu », s'est réjoui son directeur Olivier Py. Cependant, certains spectacles pourraient être perturbés, voire annulés. La CGT-spectacle, a appelé à une « grève massive » pour l'ouverture vendredi et a déposé un préavis pour tout juillet. L'incertitude plane ainsi sur la tenue de la première du *Prince de Hombourg*, vendredi. « Pour l'action le soir de l'ouverture, c'est l'assemblée générale de jeudi soir qui décidera », a indiqué le Collectif A des personnels du festival. La suite, à l'acte suivant. ■


B. Horvat / AFP

Lors de l'annonce du résultat du vote, après l'AG, mardi.

2 Gérard Depardieu pose un lapin en Ecosse

Lundi soir, alors qu'il était censé participer à la projection de *Welcome to New York* au 68e festival du film d'Edimbourg (Ecosse), Gérard Depardieu n'a pas pointé le bout de son nez. Officiellement, il a invoqué une trop grande fatigue. Malheureusement pour lui, des témoins ont immortalisé la soirée qu'il passait en réalité à boire des bières dans un troquet du coin. Ce qui a provoqué la colère des organisateurs du festival.


Sipany / Sipa

3 Lorie bientôt à l'affiche avec Jackie Chan ?

Le blog The Movie Planet semble avoir trouvé une explication aux tweets mystérieux que Lorie a posté, fin juin. La chanteuse aurait tourné un film, *Dragon Blade*, aux côtés de Jackie Chan et Adrien Brody en Chine. Ce ne serait pas la première expérience au cinéma de Lorie, qui a joué avec Mike Tyson et dans un court métrage d'horreur.

4 Un ordinateur qui se la joue gastronome

Salade de chou au tamarin et oignons frits, travers de porc au fenouil avec sauce barbecue pomme-moutarde… Le super-ordinateur Watson de IBM, encore au stade des essais, est capable de mitonner des menus gastronomiques. Ses « capacités cognitives avancées » doivent permettre de « créer des nouvelles recettes et des combinaisons gastronomiques jamais inventées », a annoncé IBM.

5 Beyoncé, une femme puissante

Jeff Daly / AP / Sipa

« Who run the world ? » Beyoncé ! Selon *Forbes*, la chanteuse est la personnalité la plus puissante du monde. Elle détrône ainsi Oprah Winfrey. Le magazine s'est appuyé sur plusieurs critères (revenus, mentions dans les médias, impact sur les réseaux sociaux, au cours de l'année écoulée) pour établir son palmarès.

6 Un « Royal Baby » comparé à Churchill

« Il grandit, il marche et il a de grosses joues rondes. On dirait Winston Churchill jeune. » Pas sûr que les propos du prince Harry au sujet de son neveu, le prince George, rapportés par *The Mirror*, soient un compliment très sympathique.

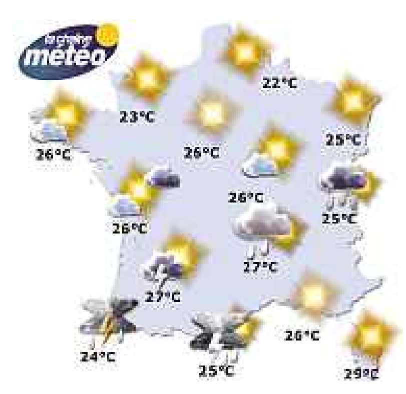
7 Le délinquant « beau gosse » à la mode

Jeremy Meeks, le détenu dont la photo avait mis en émoi nombre d'internautes fascinés par son charme, sur la page Facebook d'un commissariat de Californie, le 19 juin, aurait signé avec une agence de mannequin, Blaze Modelz, basée à Los Angeles, à en croire TMZ. Le déliquant, arrêté pour des vols à main armée, doit d'abord être libéré. La caution s'élève à 1,1 million de dollars.

8 Nadal met ses talents au service de la publicité

Rafael Nadal a réussi à faire rebondir 406 fois d'affilée une balle de tennis sur la tranche de sa raquette dans une publicité pour l'équipementier Babolat. « Ça fait vingt ans que je n'ai pas fait ça, commence le tennisman espagnol. Un jour, j'ai réussi à faire 100 rebonds. » Parmi les autres joueurs de tennis qui se sont prêtés au jeu, aucun n'a réussi à égaler sa performance.

LA MÉTÉO



Soleil au nord

Si les régions situées au nord de la Loire, ainsi que la Côte d'Azur et la Corse, bénéficient d'un temps bien ensoleillé, sur le reste du pays, des averses et surtout des orages se produiront dans l'après-midi. Le mercure est en hausse.

9 1 100 000 €

C'est le montant de l'amende que devra verser Transdev, filiale de Veolia, à un éleveur de chevaux dont le contrat pour le transport des touristes en calèche vers le Mont-Saint-Michel a été rompu. Transdev envisage de faire appel.

10 C'EST TWEETÉ !

Cécile Duflot @CecileDuflot · 10 h

Trouvé ce matin dans le #rerD sac en papier avec gants (de vélo ?) et un polo. Déposé au guichet RATP

L'ex-ministre du Logement, qui avait lancé un appel à l'aide pour retrouver son portefeuille égaré dans le RER, a rendu la pareille mardi.

20 minutes 20 news

11 « Blonde » peine à faire recette

Sorti la semaine passée, le nouvel album d'Alizée, *Blonde*, ne s'est écoulé qu'à 3 354 exemplaires (dont 581 en téléchargement), explique chartsinfrance.net. Son précédent album, *5*, s'était vendu à 3 600 exemplaires en première semaine l'an dernier. La chanteuse peut se consoler en se disant qu'au Top Albums, son dernier opus est 17e, alors que *5* n'avait pas fait mieux qu'une 25e place.

12 Un caneton né avec quatre pattes

Un agriculteur du Jura a été très surpris quand il a constaté, après que sa dernière couvée a éclos, qu'un des dix canetons est né avec quatre pattes. D'après *Le Progrès*, qui relate cette information insolite, il l'a séparé des autres oiseaux « pour ne pas qu'il soit embêté ». Le bébé canard boite un peu, mais il est en pleine forme.

13 Lénine à l'art de se soulager en plein air

Une statue de Lénine est de retour à Nowa Huta (Pologne), mais loin du style monumental de l'époque stalinienne: le nouveau Vladimir Ilitch a pris des couleurs fluo et la pose du Manneken-Pis. L'artiste, Bartosz Szydlowski, a voulu interroger la capacité à prendre du recul par rapport au passé communiste de la ville.



B. Siedlik / AFP

14 L'OM pourrait partir du Vélodrome

En raison d'un loyer jugé trop important (380 000 € par match), l'Olympique de Marseille pourrait quitter le Stade-Vélodrome, pourtant fraîchement rénové. C'est ce qu'a annoncé le directeur général du club phocéen, Philippe Pérez, sur le site Internet de l'OM : « Payer 8 millions d'euros chaque année, pendant trente et un ans, signerait l'arrêt de mort de l'Olympique de Marseille. »

15 Shia LaBeouf serait en désintox



John Minchillo / AP / Sipa

Après s'être fait arrêter jeudi lors d'une représentation de *Cabaret* à Manhattan (*la photo ci-contre a été prise vendredi*), l'acteur de 28 ans aurait, selon RadarOnline, pointé lundi dans un centre de désintoxication d'Hollywood. D'après le photographe qui l'a aperçu: « Shia était tendu. Il n'avait pas l'air bien. (...). Il avait l'air d'y aller à reculons, mais il n'avait pas le choix.» L'ex-star de Disney souffre d'une addiction à l'alcool.

16 Le revenu des agriculteurs a fondu

Le revenu moyen des agriculteurs français a reculé d'environ 22 % l'an passé, par rapport à 2012. Selon la Commission des comptes de l'Agriculture nationale, le revenu moyen d'un actif agricole avant impôts atteint 27 900 € sur l'année contre 35 900 € en 2012. Si la viticulture et l'arboriculture résistent bien, toutes les productions sont affectées par la baisse, qui atteint 56 % chez les céréaliers.

17 « Je me sens bien dans mon âge, 50 ans, c'est juste un nombre, mec. »

Il ne fait pas vraiment son âge. Lenny Kravitz a fêté ses 50 ans le 26 mai. Le rockeur américain, qui vient de publier son nouvel album, *Strut* – sur lequel on trouve une chanson intitulée « Happy Birthday » –, n'a pas l'air d'avoir peur de vieillir. La maturité le rend serein. « J'ai connu des hauts et des bas, confie-t-il à *Aujourd'hui en France*. (...) Je pense avoir appris de mes erreurs. »



Wilfredo Lee /AP / Sipa



18 Le pape déclare la guerre pour rire

« Ça va être la guerre ! » Mardi, le pape François, qui est argentin, a répété, sur le ton de la plaisanterie, cette formule à plusieurs reprises devant ses Gardes suisses, avant le match Argentine-Suisse du Mondial, relate I.Media. Invité à regarder la rencontre dans la caserne de ses gardes, le pape, grand amateur de football, a répondu qu'il ne le pouvait « malheureusement » pas.

19 Un violeur en série en fuite a été interpellé

Il avait brisé son bracelet électronique et s'était enfui, début juin, de son domicile de Nancy. Jean-Luc Moindron a été interpellé mardi après-midi au Perthus (Pyrénées-Orientales), à la frontière franco-espagnole, a révélé une source judiciaire. Ce violeur en cavale avait été condamné en 1991 à Orléans à 9 ans de prison pour un viol, puis en 2001 à Auxerre à 20 ans de réclusion, dont 13 ans de sûreté, pour trois nouveaux viols. ■

20 Ces moutons anglais se sont fait le maillot avant le Tour de France



United National Photogr / REX / Sipa

La course cycliste s'élancera samedi de Leeds (Angleterre). A cette occasion, un agriculteur du Yorkshire du Nord a teint ses bêtes aux couleurs des maillots jaune, du meilleur grimpeur (à pois rouges) et du meilleur sprinter (vert)...

EXCLUSIF « 20 Minutes » dévoile les points clés du rapport annuel de l'Onpes

Pauvreté et inégalités en progression

Delphine Bancaud

La crise a des conséquences lourdes sur les conditions de vie des ménages. Elles sont décrites dans le rapport annuel de l'Onpes (Observatoire national de la pauvreté et de l'exclusion sociale), rendu public ce mercredi. *20 Minutes* se l'est procuré et en dévoile les points clés.

› Des inégalités qui se creusent. La pauvreté monétaire touchait 8,7 millions de personnes (soit 14,3 % de la population) en 2011. « De leur côté, 20 % des ménages les plus fortunés ont vu leurs revenus augmenter de 10 % entre 2007 et 2011, car les revenus du patrimoine ont été peu affectés par la crise, contrairement aux revenus du travail », explique Jérôme Vignon, président de l'Onpes. Pourtant, selon lui, la France est un pays moins inégalitaire que certains de ses voisins : « La fiscalité en France est plutôt sévère pour les plus aisés et les aides sociales sont importantes. »

› Le risque d'une pauvreté irréversible augmente. La crise a éloigné de l'emploi de manière durable un nombre accru de personnes. En 2012, six bénéficiaires sur dix du RSA en étaient allocataires depuis au moins trois ans. « Aujourd'hui, plus de 2 millions de personnes sont très éloignées de l'emploi », estime Jérôme Vignon.

›Chômeurs, familles monoparentales et jeunes en première ligne. Les chômeurs restent les premières victimes de la crise. Leur taux de pauvreté est passé de 36,4 % en 2007 à 40 % en 2011. Les familles monoparentales font aussi partie des publics très vulnérables, puisque 8 % d'entre elles sont désormais sous le seuil de pauvreté. Quant aux jeunes de moins de 30 ans, ceux qui occupent un emploi n'ont plus la garantie d'échapper à la pauvreté. ■



F. Durand / Sipa

En 2012, six bénéficiaires du RSA sur six étaient allocataires depuis au moins trois ans.

Les régions les plus touchées

Certaines zones géographiques connaissent des niveaux de pauvreté particulièrement élevés. Pendant la crise, la pauvreté s'est accentuée sous l'effet d'une destruction massive d'emplois dans le Languedoc-Roussillon, le Nord, le long de la côte méditerranéenne et au croisement des régions Limousin, Auvergne et Midi-Pyrénées. La Corse connaît également un fort taux de pauvreté monétaire, tout comme la Seine-Saint-Denis (24,8%).

Un enfant sur cinq est pauvre

Entre 2007 et 2011, la part des enfants vivant dans une famille dont les reve-nus sont inférieurs au seuil de pauvreté (977 €/mois pour une personne seule) est passée de 17,9 % à 19,5 %. « Ces chiffres sont effrayants », commente Marie Derain, Défenseure des enfants. Car la forte précarité a de multiples incidences sur leur vie. « Beaucoup d'entre eux vivent dans des logements insalubres et surpeuplés, sont malnutris et peuvent développer des pathologies particulières », explique Marie Derain. Une pauvreté qui peut aussi troubler la vie affective : « De plus en plus d'enfants sont placés dans des familles d'accueil. Ils ont forcément plus de mal à grandir sereinement », poursuit la Défenseure des enfants. A l'école aussi, la situation est compliquée. « Le fait de ne pas avoir accès aux mêmes biens que les autres stigmatise les enfants pauvres. C'est la double peine, se désole Jérôme Vignon, président de l'Onpes. Et bien souvent, leurs résultats scolaires sont affectés. » Enfin, les conséquences d'une enfance pauvre peuvent se ressentir sur le long terme, « car la pauvreté se transmet de génération en génération, décrit Jérôme Vignon. Si l'enfant n'obtient pas de diplôme, il aura du mal à trouver un emploi. C'est une spirale infernale. » ■ **D. B.**





JUSTICE

Un éleveur de chevaux obtient gain de cause

La justice a condamné lundi Transdev à verser 1,1 million d'euros à un éleveur de chevaux. Norbert Coulon reprochait à l'entreprise de mettre en péril ses animaux affectés au transport des touristes vers le Mont-Saint-Michel (Manche).

Un corps partiellement brûlé découvert à Hyères

Une enquête pour homicide volontaire a été ouverte mardi après la découverte lundi à Hyères (Var) du corps d'un homme de 28 ans, tué par balle et partiellement brûlé.

ARMÉE

Des explosifs égarés à Marseille

Depuis une semaine, les gendarmes tentent de retrouver un pain d'explo-sif perdu lors d'un exercice dans la zone de fret de l'aéroport de Marseille, a-t-on appris de la gendarmerie, confirmant une information de M6. L'incident s'est produit alors que les gendarmes entraînaient leurs chiens à les détecter. Selon les premiers éléments, « il y a eu une négligence dans la surveillance. Lors de la manipulation des palettes, l'explosif a été perdu. » « Une enquête judiciaire est en cours pour étudier d'éventuelles responsabilités », a précisé la gendarmerie, qui estime que « l'hypothèse la plus vraisemblable est la perte » et non le vol. ■

AFFAIRES Fait inédit, l'ancien président de la République a été placé en garde à vue mardi matin

Nicolas Sarkozy dans la tourmente

Maud Pierron

Depuis des semaines, l'étau se resserrait autour de Nicolas Sarkozy. Mais son placement en garde à vue mardi matin dans le dossier de trafic d'influence présumé – une affaire dans l'affaire Bettencourt – a fait l'effet d'une déflagration dans le monde politique. Car c'est une première pour un ex-chef de l'Etat, ce que ne manquent pas de relever les sarkozystes qui crient à l'« acharnement ». « Jamais on n'aura affublé un ancien président d'un tel traitement, d'un tel déferlement de haine », a taclé Christian Estrosi sur Twitter.

Et si certains proches tentaient de banaliser l'événement en expliquant que cette convocation était attendue et qu'elle est un « non-sujet », beaucoup en critiquaient le timing. « Je suis perplexe, le calendrier judiciaire est calqué sur le calendrier politique ! », a ainsi noté l'ex-ministre UMP Nora Berra. D'autres, peut-être échaudés par l'affaire Bygmalion, se sont montrés plus prudents, tel François Fillon qui a refusé de réagir.

« Evolution normale »

La gauche a repoussé toute accusation de manipulation, se calant sur la réaction du porte-parole du gouvernement, Stéphane Le Foll : « Nicolas Sarkozy est un justiciable comme les autres. La justice doit aller jusqu'au bout. » L'ex-juge d'instruction Eva Joly (EELV) a argumenté : « Pour moi, cela apparaît comme l'évolution normale de ce dossier, il doit y avoir des explications à obtenir de l'ancien chef de l'Etat. Je pense donc qu'il faut se réjouir du fait que nos institutions marchent. »

Marine Le Pen, elle, se frotte les mains. Nicolas Sarkozy a « un nombre d'affaires absolument inouï qui attendent des explications de lui », a-t-elle lâché. Et d'ajouter : « Tout cela contribue à décrédibiliser totalement le moindre retour envisagé de Nicolas Sarkozy sur la scène politique et a fortiori sur la scène politique présidentielle. » ■


D. Faget / AFP

L'ex-chef de l'Etat a été entendu dans une affaire de trafic d'influence.

Azibert

Selon BFMTV, le magistrat de la Cour de cassation Gilbert Azibert a été déféré mardi soir. La justice le soupçonne d'avoir transmis des informations à Nicolas Sarkozy sur une affaire le concernant.

#DIRECTPOLITIQUE

Eckert souligne les priorités du gouvernement

« Trop de priorités tuent les priorités. » Invité mardi de #DirectPolitique, l'émission de linternaute.com en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*, le secrétaire d'Etat au Budget, Christian Eckert, a précisé celles de son équipe. « Le gouvernement a affirmé sa priorité sur l'éducation, la justice et la police. Nous mettons en place les crédits correspondants », a-t-il indiqué.

Quant à la hausse de la fiscalité depuis 2012, le secrétaire d'Etat a rappelé que la gauche avait hérité de la situation laissée par la droite. « Nous sommes arrivés en 2010 avec un déficit de 148 milliards d'euros. Il y a eu une réduction de moitié du déficit de 2010 en 2014 », a souligné Christian Eckert. ■

Anne-Laëtitia Béraud

JUSTICE

Dénégations au procès « Closer »

A première vue, il ne paie pas de mine. Laurent Viers semble à l'étroit dans sa chemise. Mais, avec son beau-frère, Sébastien Valiela, connu pour avoir pris le cliché de François Mitterrand en compagnie de sa fille cachée Mazarine, il est à l'origine de la révélation de la relation entre Julie Gayet et François Hollande en janvier dans le magazine *Closer*. Laurent Viers, ainsi que Laurence Pieau, la directrice de la rédaction du magazine people, et Carmine Perna, directeur général de Mondadori France, absent à l'audience, étaient jugés mardi en correctionnelle à Nanterre (Hauts-de-Seine) pour atteinte à l'intimité de la vie privée.

Reconnu par Julie Gayet

Au cœur des débats, la photo volée de Julie Gayet au volant de sa voiture, prise au terme d'une dangereuse course-poursuite, et publiée dans le numéro 449 de *Closer*. Laurence Pieau a refusé de dévoiler l'auteur du cliché, au nom de la « protection des sources ». Bien que reconnu par Julie Gayet sur planche photographique, Laurent Viers a démenti fermement avoir pris le cliché. Et s'il a reconnu avoir suivi l'actrice à scooter, c'était « pour obtenir des informations ».

Le procureur a requis à son encontre une interdiction d'entrer en relation avec Julie Gayet pendant trois ans et une interdiction de conduire un véhicule à moteur durant quatre mois. Concernant les dirigeants de *Closer*, il a demandé 5 000 € d'amende avec sursis. La décision a été mise en délibéré au 2 septembre. ■ **William Molinié**


J. Saget / AFP

Laurence Pieau, directrice de la rédaction de *Closer*, mardi.

20 SECONDES

POLITIQUE

Valls refuse d'être le chef d'un gouvernement inactif

Le Premier ministre, Manuel Valls, a affirmé mardi devant les députés socialistes qu'il « ne souhait[ait] pas la dissolution » de l'Assemblée nationale, mais aussi qu'il ne serait « pas le chef d'un gouvernement qui n'avance pas ».

Un incendie s'éteint, un autre s'éveille

Alors que le budget rectificatif vient d'être voté à une large majorité à l'Assemblée après une fronde de députés socialistes, un autre conflit commence à être plus vif, au Sénat, sur la réforme territoriale. Plusieurs sénateurs de gauche ont en effet demandé mardi que le projet de loi réduisant le nombre de régions soit soumis à référendum.

CANADA

Le maire de Toronto admet un «déni total»

De retour aux affaires, le maire de Toronto, Rob Ford, a avoué lundi avoir vécu dans « le déni total » de ses dépendances à l'alcool et à la drogue. Après deux mois de cure de désintoxication, l'homme politique, candidat à sa réélection à l'automne, a affirmé avoir repris le « contrôle de sa vie ». Le maire de la plus grande ville du Canada a confié que, ces derniers mois, les conséquences de sa dépendance sur sa vie étaient devenues trop importantes pour qu'il puisse continuer à l'ignorer. En pleine campagne électorale, Rob Ford avait donc accepté en mai de faire une cure de désintoxication, après les révélations sur ses habitudes. Plusieurs vidéos relayées dans le monde entier l'avaient montré en état d'ébriété prononcé ou en train de fumer du crack. ■

Sur 20minutes.fr

VIDÉO

Les frasques de Rob Ford





TURQUIE

Erdogan dans la course à la présidentielle

Premier ministre islamo-conservateur, Recep Tayyip Erdogan, 60 ans, a fait mardi son entrée dans la course à la présidentielle turque d'août. Il a confirmé son intention de conserver les rênes du pays depuis son nouveau poste, pour la première fois attribué au suffrage universel direct.

IRAK

Pagaille au Parlement

Le Parlement irakien issu des élections du 30 avril a échoué à enclencher le processus de formation d'un gouvernement, pourtant nécessaire face à l'offensive djihadiste. La séance, émaillée d'échanges d'invectives et de récriminations de Kurdes et de sunnites à l'égard du Premier ministre sortant, a été levée dans le désordre.

UNION EUROPÉENNE Le Parlement s'est réuni pour la première fois mardi

Les europhobes se placent

Céline Boff

D'entrée de jeu, ils ont donné le ton. Mardi, lors de la première session du Parlement européen, plusieurs députés anti-européens ont tourné le dos au moment où l'hymne européen retentissait dans l'Hémicycle. « Nous ne reconnaissons pas et ne respectons pas le drapeau ou l'hymne européens », a justifié Paul Nuttall, membre du Parti pour l'indépendance du Royaume-Uni. Pour contrer ces europhobes, les députés pro-européens de droite et de gauche vont-ils devoir travailler main dans la main ? Joseph Daul, le président du PPE (centre-droite), en est convaincu : « Plus d'un eurodéputé sur deux est un nouveau venu. Si le Parlement européen veut garder ses prérogatives, il faut que toutes les forces démocratiques s'unissent. »



F. Florin / AFP

Des europhobes ont tourné le dos lorsque l'hymne européen a retenti.

Pouvoir de nuisance limité

Pour Magali Balent, chercheur associée à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris), cela n'a rien de nouveau : « Le Parlement européen a toujours reposé sur la base du compromis. » Les partis traditionnels sont donc habitués à travailler ensemble, d'autant plus qu'« aucun des groupes n'a la majorité absolue. S'il n'y a pas d'entente, rien ne se passe », ajoute l'experte.

De plus, les europhobes, et notamment ceux de l'extrême droite, « ne sont pas assez nombreux pour faire passer un quelconque amendement et ainsi infléchir la politique de Bruxelles », assure Sylvain Crépon, sociologue à l'université Paris-Ouest Nanterre. Leur pouvoir de nuisance est d'autant plus limité « qu'ils ne sont pas parvenus à se réunir sous une bannière commune », ajoute-t-il. « Ils auront, peut-être, un peu plus d'influence, avance Magali Balent. Par exemple, ils pourraient amener dans le débat des sujets qui obligeraient les autres eurodéputés à se positionner, comme l'immigration. »

Mais les rivalités sont profondes entre les eurosceptiques britanniques et les europhobes, entre ces derniers et l'extrême droite, entre les nationalistes et les ultras... S'ils veulent peser, ils vont à leur tour devoir apprendre à négocier. ■

Martin Schulz réélu président du Parlement

« Celui qui ne respecte pas les règles de respect mutuel et de dignité humaine va me trouver contre lui », a prévenu Martin Schulz, réélu mardi président du Parlement européen. Le social-démocrate allemand a été reconduit pour deux ans et demi avec 409 voix des 612 suffrages exprimés, sur un total de 751 députés. Il n'a donc pas fait le plein de ses voix. En vertu d'un accord de coalition avec le PPE (centre-droit) et les libéraux, il pouvait compter sur 479 suffrages.



S. Ortola / 20 Minutes

Le niqab couvre le corps, à l'exception des yeux.

JUSTICE

La France peut interdire le niqab

Dans un arrêt définitif, la Cour européenne des droits de l'Homme (CEDH) a jugé mardi « légitime » l'interdiction du voile intégral en France. L'instance avait été saisie le jour de l'entrée en vigueur de la loi en avril 2011 par une jeune femme de 24 ans qui se disait adepte aussi bien de la burqa – qui cache entièrement le corps – que du niqab – qui couvre le visage pour n'en montrer que les yeux. Elle contestait cette loi qui dispose que « nul ne peut, dans l'espace public, porter une tenue destinée à dissimuler son visage », sous peine de 150 € d'amende et/ou d'un stage de citoyenneté, jugeant qu'elle était contraire à la liberté de religion. Elle estimait aussi, selon ses avocats, « dégradant » d'être forcée à se dévoiler dans les lieux publics.

Si la CEDH se dit « consciente que l'interdiction contestée pèse essentiellement sur une partie des femmes musulmanes, elle relève (...) qu'elle n'est pas explicitement fondée sur la connotation religieuse des vêtements, mais sur le seul fait qu'ils dissimulent le visage ». ■

ROCK EN SEINE

DOMAINE NATIONAL DE ST. CLOUD

22 • 23 • 24 AOUT '14

Licences n°2: 1063027 - n°3: 1063028 - Illustration: Pierre Tatin

ARCTIC MONKEYS • LANA DEL REY • PORTISHEAD
THE PRODIGY • QUEENS OF THE STONE AGE

THE HIVES • BLONDIE • DIE ANTWOORD • JANELLE MONÁE
LA ROUX • CUT / COPY • SELAH SUE • TINARIWEN • JAKE BUGG
ÉMILIE SIMON • MAC DEMARCO • GARY CLARK JR. • TRENTEMØLLER
FLUME • JOEY BADA$$ • THE HORRORS • KAVINSKY (OUTRUN LIVE)
FRÀNÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS • THEE OH SEES
ST. VINCENT • AIRBOURNE • ÉTIENNE DE CRÉCY PRÉSENTE SUPERDISCOUNT 3...

LOCATION WWW.FNAC.COM – FNAC, CARREFOUR, GÉANT ET SUR VOTRE MOBILE **WWW.DIGITICK.COM**

Métro ⑩ Boulogne • Pont de Saint-Cloud • Aux portes de Paris

www.rockenseine.com

PLACEMENTS Les plus jeunes et les plus âgés mettent moins de côté que les autres, selon une étude

L'épargne révèle des inégalités

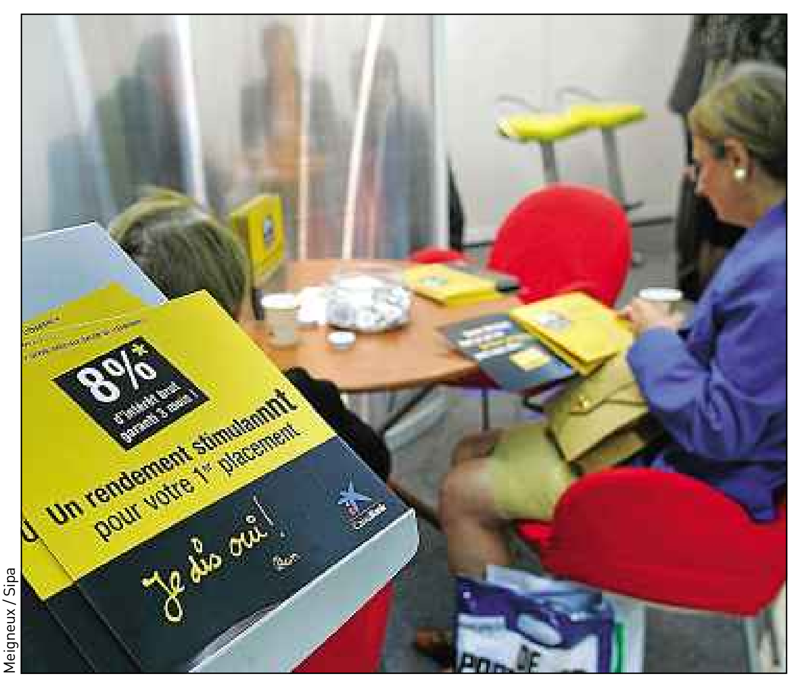
Romain Lescurieux

Anticipation d'une baisse de revenus, investissement, transmission d'un patrimoine à leurs descendants… Les Français épargnent leur argent pour différentes raisons. Du moins, quand ils le peuvent. Car le placement se trouve être un fort révélateur de disparités entre les Français, que l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) vient de mettre en perspective.

Un effet crise

En effet, en 2009, la moitié des ménages ont épargné plus de 13 % de leurs revenus, selon un ouvrage de l'Insee – publié ce mercredi – intitulé « Les revenus et le patrimoine des ménages » pour la période 2009-2011. Pourtant, derrière ce fort taux, se cachent des contrastes et des comportements très différents entre les ménages. Ainsi, à niveau de revenu donné, les plus jeunes et les plus âgés épargnent moins que les autres. En effet, « le taux d'épargne médian est bien plus élevé pour les ménages dont la personne de référence a entre 30 et 59 ans (entre 14 % et 19 % selon les tranches d'âge) que pour les plus jeunes (3 % pour les ménages dont la personne de référence a moins de 30 ans) ou les plus âgés », selon les chiffres de l'ouvrage de l'Insee.

Mais pour Didier Davidoff, directeur de l'Observatoire de l'épargne européenne, « d'un bout à l'autre de la population, la crise financière a de toute façon fait diminuer les placements » ces dernières années. « D'un côté, il y a des gens qui n'ont plus la capacité d'épargner et ceux qui désormais puisent dans leur bas de laine. Et de l'autre côté, il y a ceux qui placent moins à cause notamment de la réduction des plus-values sur le marché immobilier », explique-t-il. « Mais les personnes qui ont du patrimoine n'épargnent pas davantage », tient-il à préciser. ■



Meigneux / Sipa

Selon l'âge, le taux d'épargne varie de 3 % à 19 % des revenus.

Les bas de laine ont augmenté début 2014

Les Français semblent avoir retrouvé un soupçon de confiance, selon d'autres chiffres de l'Insee, publiés la semaine dernière. Au premier trimestre 2014, le taux d'épargne des ménages s'élevait à 15,9 % sur les trois premiers mois de l'année, contre 14,7 % au dernier trimestre 2013.

AUTOMOBILES

Les ventes de voitures neuves redémarrent en juin

« On ne voit pas de raison de s'enflammer. » Même si les ventes de voitures neuves sont reparties de l'avant en juin, avec une progression de 3,2 % en données brutes, selon des chiffres publiés mardi par le Comité des constructeurs français d'automobiles (CCFA), son président Patrick Blain préfère mettre la pédale douce.

L'organisation table tout de même à présent sur une hausse d'environ 2 % des immatriculations à nombre de jours ouvrables comparables, contre 1 % jusque-là. « Sur le fond, c'est un marché quasi stable, autour de 2 % » d'augmentation attendus, ce qui correspondrait à un total de 1,826 million de ventes. Dans le meilleur des cas, la hausse du marché « peut aller jusqu'à 3 % », a ajouté Patrick Blain. Le groupe Renault tient bien la route avec un bond de 24,7 % de ses immatriculations, au contraire de PSA qui a lâché 2,3 %, plombé par Citroën. ■

20 SECONDES

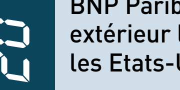
ZONE EURO

Le nombre de chômeurs recule en mai, pas le taux

Le nombre de chômeurs a légèrement reflué dans la zone euro en mai par rapport à avril, avec 28 000 demandeurs d'emploi en moins. Une baisse qui laisse toutefois le taux stable à 11,6 %.

BANQUES

La BNP assure pouvoir payer son amende



BNP Paribas a assuré pouvoir acquitter sans soutien extérieur l'amende de 6,6 milliards d'euros infligée par les Etats-Unis pour violation d'embargos économiques.

MUSIC IN PARADISE

THE BLACK KEYS • PIXIES • STROMAE • SKRILLEX • DÉTROIT
METRONOMY • FRANZ FERDINAND • BIFFY CLYRO • SHAKA PONK
M.I.A. • ROBERT PLANT & THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS
FAUVE • PATRICE • FOSTER THE PEOPLE • VOLBEAT • TEMPLES
PAROV STELAR BAND • BENJAMIN CLEMENTINE ...

4 SCÈNES • 63 CONCERTS
1 PRESQU'ÎLE • 3 JOURS

EUROCK EENNES

BELFORT **4 • 5 • 6 JUILLET 2014**

#EUROCKS2014

Territoire de Belfort
Conseil général
Créateur des EUROCK EENNES

SAMUEL MARTIN Le vétérinaire tire la sonnette d'alarme

«Une dizaine d'espèces de crocodiles sont menacées»

Propos recueillis par Audrey Chauvet

Des sacs, des ceintures, des chaussures… Les crocodiles ont souffert de la chasse. Mais aujourd'hui, c'est la destruction de leurs milieux naturels qui les menace de disparition. Des parcs zoologiques mènent des programmes afin de mieux les connaître. Parmi eux, la Ferme aux crocodiles (Drôme), dont le vétérinaire et directeur, Samuel Martin, nous explique comment on peut leur venir en aide.

> ***« C'est surtout l'érosion de leurs milieux naturels qui pose problème. »***

Pourquoi les crocodiles sont-ils menacés de disparition ?
Sur les 23 espèces de crocodiles, une dizaine est menacée de disparition. Le gavial du Gange, notamment, est classé en danger critique d'extinction par l'Union internationale pour la conservation de la nature. L'activité humaine joue un rôle majeur dans leur disparition. Si la chasse est aujourd'hui très contrôlée, c'est surtout l'érosion de leurs milieux naturels qui pose problème. En Indonésie, les plantations de palmiers remplacent les mangroves et les forêts à un rythme exponentiel. Des espèces encore méconnues comme toutes les variétés de varans macrei risquent de disparaître avant même d'être caractérisées.

Quelles actions sont mises en œuvre pour sauver les reptiles ?
Protéger les crocodiles sans protéger les marais et les rivières n'a pas de sens. Les projets de conservation doivent viser la préservation des milieux naturels et, même s'ils s'appuient sur une espèce emblématique comme le crocodile, ils vont bénéficier à beaucoup d'espèces comme les libellules ou les vers d'eau qui n'attirent pas l'attention, mais qui sont importantes dans les écosystèmes.

Des animaux qui séjournent chez vous sont-ils réintroduits dans la nature ?
Cela peut arriver, en fonction des espèces, des contacts que l'on a sur place, de la qualité du milieu naturel… Pour l'instant, nous ne l'avons encore jamais fait avec des espèces exotiques, mais nous avons participé à la réintroduction de la cistude d'Europe menée dans le cadre du programme national de conservation de cette espèce de tortue. ■


P. Fayolle / Sipa

La Ferme aux crocodiles, dans la Drôme, héberge près de 400 reptiles.

POINT DE VUE

Le panda géant a repris des forces


V. Wartner / 20 Minutes

Depuis peu, une rumeur réjouit les réseaux de la protection de la planète : la population de pandas géants irait mieux. Celui que les Chinois appellent « le grand chat-ours » était, il y a quarante ans, sur le point de disparaître. Grâce aux programmes menés par le gouvernement chinois avec l'aide du WWF, le dernier comptage de 2004 faisait état de 1 600 pandas, contre 1 100 en 1977. Le chiffre qui va être rendu public dans les prochains jours devrait confirmer cette amélioration. Cela est dû en grande partie à l'augmentation des réserves naturelles qui leur sont dédiées. Symbole du WWF, le panda géant est plus que jamais le signe que la perte de biodiversité n'est en rien une fatalité. ■ ***Isabelle Autissier, présidente du WWF France***

ÉNERGIES RENOUVELABLES

Ségolène Royal montre de quel bois elle se chauffe

« Toute mon enfance, dans les Vosges, j'ai été chauffée au bois. » En rappelant sa propre expérience, la ministre de l'Energie Ségolène Royal a exprimé mardi son souhait de développer la production d'énergie à partir du bois. L'ancienne présidente de la région Poitou-Charentes a aussi affirmé qu'elle avait été « la première présidente de région à équiper les lycées de chauffages à bois », malgré les oppositions, y compris au sein de sa propre majorité.
La ministre, qui s'exprimait à l'ouverture d'un colloque sur la biomasse organisé par le Syndicat des énergies renouvelables et France Biomasse Energie, a rappelé que l'objectif d'équiper 9 millions de foyers (contre 7,4 actuellement) de chauffage à bois devrait être atteint grâce à « la simplification du crédit d'impôt développement durable ». Fait méconnu, le « bois énergie » représente « 80 % de la chaleur renouvelable » en France. ■

INITIATIVE La Lutherie urbaine redonne vie aux objets usagés en les transformant en instruments

De la musique 100 % recyclée

Petunia James

Avec une petite cuillère, un bol et une boîte en fer, on peut tout faire, y compris de la musique. Vous l'avez peut-être découvert à la télévision dans une pub pour les petits pois, mais c'est ce qu'essaie de promouvoir la Lutherie urbaine depuis quatorze ans à Bagnolet.
« L'association a été créée par Jean-Louis Mechali, musicien et compositeur de renom. Il souhaitait donner une plus grande accessibilité au répertoire musical, notamment en fabriquant des instruments car cela coûte moins cher que d'en acheter », informe Myriam Camara, médiatrice culturelle de la Lutherie urbaine.

« Tout est accordé et sonne »

Un vieux téléphone, des fourchettes, des casseroles, des cuillères en bois… « Il s'agit de valoriser des objets pauvres ou usagés. Grâce à notre travail tout est accordé, tout sonne », détaille Claire Lenormand, chargée de production de la Lutherie urbaine. Le son produit par ces instruments durables est, certes, un peu brut, mais le rythme est là. « Plutôt que de jeter un tuyau à la poubelle, on le réutilise avec du scotch et, en faisant des trous, ça fait comme une flûte. Après, on apprend des morceaux et quand on met tout le monde ensemble, ça fait trop bien », détaille Augustine, 7 ans, qui a suivi les ateliers de la Lutherie urbaine tout au long de l'année scolaire.
Hormis le côté ludique, la musique issue d'objets recyclés est surtout une affaire de professionnels. « Notre travail n'est pas si éloigné de la lutherie, la vraie. Sauf qu'au lieu d'aller couper et d'utiliser du bois, on fabrique des instruments avec tout et n'importe quoi comme des tambours de machines à laver ! », explique Jorge de Moura. Ce musicien officie depuis deux ans pour le compte de l'association. C'est « la sonorité des instruments recyclés » qui l'a intéressé et poussé à « faire du neuf avec du vieux ».
« Je ne suis pas écolo à la base, mais ça m'a ouvert l'esprit. Désormais, quand je me balade dans la rue, je suis attentif aux encombrants et autres objets abandonnés qui pourraient être utiles. Chez moi, je garde les conserves et les pots de yaourts », ajoute-t-il.
Un épilateur usagé, un presse-agrumes qui a rendu l'âme, une tondeuse en fin de vie… les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) aussi peuvent servir la musique écologique. « En les trafiquant, on fait un circuit électrique pour produire des sons électroniques », raconte Claire Lenormand. Une mouvance que la Lutherie urbaine explorera en partenariat avec l'événement les DEEEglingués dès la rentrée de septembre. ■


L. Brondetta
La Lutherie urbaine fabrique des instruments avec toutes sortes de déchets.

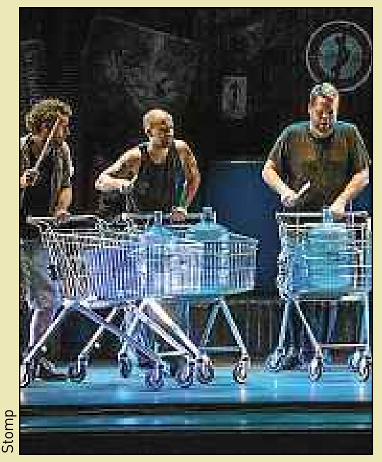
RÉCUPÉRATION

Les sons sans déchets de l'orchestre Stomp

Huit talents sur scène. 16 millions de spectateurs à travers le monde. 23 ans d'existence. Deux résidences : une à Londres, l'autre à New York. Et que de la récup! « C'est un concept formidable, insolite et singulier », explique Victor Bosch, directeur et programmateur du Radiant Bellevue de Caluire-et-Cuire (69).

« Un vrai challenge »

A l'automne, la troupe fondée par Steve McNicholas et Luke Cresswell dans les rues de Brighton se produira en France. Comme à son habitude, Stomp mettra en scène pots de peinture, chambres à air, journaux, briquets, balais, éviers, poubelles et autres déchets a priori inutiles. « Il faut beaucoup de talent pour réussir à faire de la musique avec des objets courants, note Victor Bosch. C'est un vrai challenge de se renouveler sans arrêt et de faire des percussions avec de vieux barils de pétrole à leurs pieds. »
Cette troupe de musiciens hors norme a su fédérer un public large grâce à un spectacle construit autour de la danse, la comédie et les percussions. « Avec une boîte d'allumettes et un balai, ils arrivent à faire un numéro de samba qui part dans des tempos de dingue. C'est fabuleux ! », poursuit le directeur du Radiant Bellevue, qui les accueillera en novembre. ■ *P. J.*


Stomp
La troupe Stomp en action.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous avez connu des journées plus apaisantes. Mais vous n'avez pas le choix, il faut faire avec.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Heureusement que votre partenaire vous fera oublier cette journée, car au travail, vous avez été très déçu.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez des doutes sur votre vie. Arrêtez de vous poser des questions et vivez l'instant présent.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous renouez avec le passé et avec d'anciennes relations perdues de vue. De quoi mesurer le chemin parcouru.

Lion du 23 juillet au 23 août
Votre jardin secret n'est pas ouvert au public. Aujourd'hui, il faudra montrer patte blanche pour vous parler.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Si vous avez des petits soucis, n'hésitez pas à vous confier à votre partenaire ou à vos proches.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous avez la langue bien pendue. Mesurez vos paroles, surtout dans votre milieu professionnel.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Prenez vos dispositions pour vous rendre la vie agréable. Vous pratiquez l'art de vivre et d'aimer avec joie.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Il est temps de faire le point sur votre vie. Regardez la vérité en face et ne faites pas semblant.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous vous dévouez sans compter pour vos proches, mais vous n'obtenez pas en retour l'affection attendue.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Comment échapper à votre force de séduction ? Comment résister à votre désir d'aimer et d'être aimé à la folie ?

Poissons du 19 février au 20 mars
Dynamiques, stimulantes, vos relations vous enchantent. Vos amis vous encouragent à réaliser vos idées.

MOTS FLÉCHÉS N°2898

Force 3

Définitions :

- MAINTENANCE / NOTABLES
- MALT / MORCEAUX DE LIVRES
- RÊVE DE SERVEUR / DIVAGUA
- ENGIN DE PÊCHE / DIVINE ÉPOUSE
- CHICOTIN / LABEL AGRICOLE
- PRÉPOSITION / GROSSE PILE
- RETOUR EN ARRIÈRE / DIRIGER
- BOUCLIERS
- PETITE PLANTE LACUSTRE
- SCANDIUM / BUGLE
- CREUX DE CÔTE
- BANANE AU VENTRE
- LE STÉRADIAN / AIDE DE L'ÉTAT
- C'ÉTAIT JAMAIS
- FRAYÉ DANS LA COHUE
- POUR LA MANIÈRE / CITÉ ALLEMANDE
- LA THERMIE / ÉVASÉE
- BON TUYAU / ÉCUSSONNES
- TOUT UN POÈME / MILLE-PATTES
- ELLE EST BIEN LÀ OÙ L'ON A PIS
- CELA RESTREINT LE CHOIX
- CARDINAUX OPPOSÉS
- ACÉRÉE
- CANAPÉ DE REPOS / ENTENDRE
- JOSIP BROZ / ARBRE EN INDE
- MONSIEUR X / DOUBLE SA SUITE
- BASE DE PROJETS / BICHE
- AU PIED DU MONT ARARAT
- COMME LA COUPE PLEINE
- BLONDE ET GRISE AU BAR

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2897

	B		S		P		S		A		O
V	O	C	I	F	E	R	A	T	I	O	N
	R	A	T	A	T	O	U	I	L	L	E
A	D	M	I	N	I	S	T	R	E	E	S
	E	O	N		T	I	S	S	E	N	T
B	R	U									E
	I	F							T	E	P
T	E	L								M	
		E							G	O	A
Q	A	T		N		L		N		U	N
	N		R	E	P	A	R	A	B	L	E
A	N	T	I	P	A	T	H	I	Q	U	E
	O	U	V	E	R	T		V			
A	T	R	E		L	E	S	E			
	E	C	R	I	E		O	S			

RCI Jeux .com

SUDOKU N°2067

Facile



				5		3	2	
	2		4		6		8	9
8	1		9		3			5
9	7					5		
2		6				7		1
		1					4	6
7			3		5		1	2
1	4		2		8		7	
	3	2		9				

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2066

8	2	1	6	4	7	5	3	9
5	9	6	3	2	1	7	8	4
4	7	3	8	9	5	1	2	6
9	8	7	1	3	6	4	5	2
3	4	2	9	5	8	6	7	1
6	1	5	2	7	4	8	9	3
2	6	8	5	1	9	3	4	7
7	5	9	4	6	3	2	1	8
1	3	4	7	8	2	9	6	5

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



WESTERN Le réalisateur et comédien de « Ted » sort « Albert à l'Ouest »

Seth MacFarlane, l'homme qui aimait faire rire

Caroline Vié

Seth MacFarlane a fait son petit bonhomme de chemin à Hollywood. Après avoir obtenu un succès inattendu avec *Ted* (2012), dont il a écrit le scénario tout en prêtant sa voix au nounours mal embouché, il revient dans *Albert à l'Ouest*, western parodique dont il est à la fois le scénariste, le réalisateur et le héros, qui conte fleurette à Charlize Theron. « Je n'estime pas être le plus grand acteur du monde, mais je connais ce personnage mieux que personne parce que je l'ai inventé et qu'il me ressemble par bien des côtés », avoue-t-il.



Universal Pictures International

Seth MacFarlane, auteur et acteur.

Génie comique

« En tant que réalisateur, j'avais envie de grands espaces qui changent des décors urbains de *Ted*, mais je souhaitais que le spectateur se sente chez lui dans l'Ouest tel que je le décris. » Difficile de ne pas penser au *Shérif est en prison* (Mel Brooks, 1974) devant ce délire éclairé par une Charlize Theron éblouissante. « Elle a rarement la possibilité d'exprimer sa fibre comique, mais je la considère comme une authentique partenaire d'écriture », précise MacFarlane.

Le réalisateur planche aujourd'hui sur *Ted 2* : « Je m'explique toujours mal le succès du premier volet, ajoute-t-il. Les gens se sont attachés à Ted parce que nous le montrions comme un être vivant, comme les héros du "Muppet Show" en trash ». Comme lui, Mark Wahlberg se réjouit de revoir sa peluche favorite. « Seth est un génie comique. Il m'a révélé dans un registre que je maîtrisais mal », nous a-t-il confié. Il faudra patienter jusqu'à l'été 2016 pour les retrouver sur l'écran. ■

Un trio d'acteurs

Dans la peau d'un gaffeur, MacFarlane multiplie les blagues pas toujours très subtiles en affrontant un moustachu incarné par Neil Patrick Harris et en contant fleurette à Charlize Theron.

DVD

Revoir Peter O'Toole en Lord Jim

Richard Brooks en rêvait et il l'a fait : porter à l'écran *Lord Jim* (1964), le classique de Conrad, autour de ce capitaine se lançant dans des aventures insensées en Malaisie pour expier l'acte de lâcheté qui lui a fait abandonner ses passagers en pleine tempête. Ce magnifique coffret (30 €) permet de redécouvrir ce classique en version intégrale, le distributeur français l'ayant amputé de douze minutes, dont le détail est répertorié dans le livre qui complète le coffret, et revient sur l'histoire de ce film maudit. « Une idée surtout m'intéressait, l'idée de la seconde chance », explique Richard Brooks. Le public ne fut pas de son avis et Patrick Brion d'expliquer comment le film connut un échec retentissant qui fut fort dommageable pour la carrière de l'acteur de *Lawrence d'Arabie* (1962). On est ravi que les éditions Wild Side réhabilitent ce chef-d'œuvre. ■ ***C. V.***

POLITIQUE « Jimmy's Hall » nous transporte dans une salle de bal irlandaise des années 1930

Ken Loach mène la danse

Caroline Vié

Il s'appelait Jimmy Gralton et il n'avait pas commis d'autre crime que d'ouvrir une salle de danse dans une grange au cœur de l'Irlande du début des années 1930. Dans *Jimmy's Hall*, Ken Loach revient sur le destin de cette forte tête qui fut exilée aux Etats-Unis pour avoir défié les notables de son village. « Il a été dépassé par les événements et s'est retrouvé pris au piège de sa popularité », explique Barry Ward, qui incarne ce héros charismatique.

En douceur

Le réalisateur du *Vent se lève* (Palme d'or 2006) était de retour à Cannes avec ce brûlot dynamique. « Ken me surprenait par son enthousiasme et sa poigne pour gérer un tournage très lourd », se souvient Ward. Le comédien raconte avoir été impressionné par les scènes musicales où acteurs et figurants se laissaient entraîner. « Je finissais par oublier la caméra car Ken sait diriger ses acteurs en douceur. »

Barry Ward n'est pas pour rien dans la réussite de *Jimmy's Hall*. Son élégance teintée d'insolence prouve que Loach a vraiment du nez pour débusquer des talents. « Je suis prof pour boucler mon budget, précise Barry Ward. Mon expérience m'a d'ailleurs été très utile pour comprendre Jimmy Gralton, personnage généreux prêt à tout sacrifier par idéalisme. » Ce héros trouve une place de choix dans l'œuvre de Ken Loach et de Paul Laverty *(lire encadré)*. Sous une apparence légère, son histoire dénonce une intolérance, un arbitraire et une bêtise qui n'ont pas disparu au XXIe siècle. ■



Sur 20minutes. fr

CINÉMA

Les bandes-annonces de la semaine





J. Barratt/Sixteen Films

Barry Ward *(au centre)* est la révélation de ce film de Ken Loach.

Déjà dix films pour Ken et Paul

Voila maintenant dix films et presque vingt ans que Paul Laverty et Ken Loach travaillent ensemble. Ils ont commencé leur collaboration fructueuse en 1996 avec *Carla's Song*. Après ce film, l'ancien avocat très impliqué dans la défense des droits de l'homme en Amérique latine s'est consacré au cinéma et ne s'est autorisé qu'une infidélité au cinéaste en signant le scénario de *Même la pluie* (2010), réalisé par sa compagne Iciar Bollain.



DOCUMENTAIRE

A la recherche d'une artiste perdue

C'est par hasard que John Maloof a découvert le travail de la photographe Vivian Maier (1926-2009) en tombant sur une boîte de négatifs dans une salle des ventes de Chicago. Lorsqu'il investit la modeste somme de 380 dollars pour acquérir l'ensemble, le jeune agent immobilier ignore qu'il va se lancer dans une aventure fascinante. *A la recherche de Vivian Maier*, documentaire qu'il a coréalisé avec Charlie Siskel, suit l'enquête qu'il mène autour de cette femme, artiste géniale et méconnue.

Elle dissimulait un besoin quasi obsessionnel de pratiquer la photo.

On pense à *Sugar Man*, documentaire oscarisé de Malik Bendjelloul, devant ce travail de fourmi, conçu comme un polar, vibrant d'une passion communicative pour son sujet. Vivian Maier apparaît progressivement comme une femme mystérieuse, nounou de profession, qui dissimulait un besoin quasi obsessionnel de pratiquer la photographie. Ses clichés saisissants ne lui ont apporté qu'une gloire posthume, certains de ses proches avouant avec dépit qu'ils ignoraient tout de son art…

L'enthousiasme de Maloof qui mit cinq ans avant de parvenir à organiser une exposition est l'un des moteurs du documentaire. Le spectateur se laisse prendre au jeu et tombe amoureux de Vivian Maier, personnalité discrète et complexe qui sut immortaliser les autres avec une sensibilité à fleur de peau. ■ ***C. V.***



Vivian Maier / Maloof Collection / Online

Autoportrait de Vivian Meier.

AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES MARDI 15 JUILLET

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT SUR WWW.ALLOCINE.COM/TRANSFORMERS



LES RÈGLES ONT CHANGÉ

UN FILM DE MICHAEL BAY

TRANSFORMERS

L'ÂGE DE L'EXTINCTION

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC HASBRO UNE PRODUCTION di BONAVENTURA PICTURES UNE PRODUCTION TOM DESANTO / DON MURPHY UNE PRODUCTION IAN BRYCE UN FILM DE MICHAEL BAY MARK WAHLBERG "TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION"/"TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION" STANLEY TUCCI EFFETS VISUELS ET ANIMATION DE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIQUE STEVE JABLONSKY MONTAGE WILLIAM GOLDENBERG, A.C.E. ROGER BARTON PAUL RUBELL, A.C.E. DÉCORS JEFFREY BEECROFT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE AMIR MOKRI PRODUCTEURS EXÉCUTIFS STEVEN SPIELBERG MICHAEL BAY BRIAN GOLDNER MARK VAHRADIAN PRODUIT PAR DON MURPHY & TOM DESANTO LORENZO di BONAVENTURA IAN BRYCE D'APRÈS LES FIGURINES HASBRO TRANSFORMERS™ ÉCRIT PAR EHREN KRUGER RÉALISÉ PAR MICHAEL BAY

Hasbro

DOLBY ATMOS DATASAT

TRANSFORMERS-LEFILM.FR /TRANSFORMERS.LEFILM #TRANSFORMERS @TRANSFORMERS_FR

NRJ 12 — 20 minutes — msn .fr

LE 16 JUILLET AU CINÉMA

EN 3D DISPONIBLE EN 2D

wat www.wat.tv — MINUTE BUZZ



ANIMATION Le deuxième volet aux scènes d'action époustouflantes est encore plus impressionnant

« Dragons 2 » atteint des sommets

Caroline Vié

En 2010, *Dragons*, coréalisé par Dean DeBlois et Chris Sanders, avait provoqué un choc. Le duo de *Lilo et Stitch* (2002) avait quitté Disney pour offrir l'un de ses meilleurs films à DreamWorks, le studio de Jeffrey Katzenberg. C'est dire si l'attente était importante pour *Dragons 2*, présenté hors compétition au dernier Festival de Cannes. *20 Minutes* vous explique pourquoi cette suite est aussi excitante que le premier volet…

Le seul regret, à la fin du film, est de ne pas pouvoir adopter un dragon.


Dreamworks Animation

Harold, le Viking amateur de reptiles ailés, et Krokmou, son compagnon, ont grandi depuis le premier volet.

› **Une histoire surprenante.** On a l'impression de retrouver de vieux amis quand on revoit Harold, le Viking amateur de dragons, et Krokmou, son compagnon ailé. La découverte d'un lieu peuplé de créatures magiques et d'un seigneur prêt à tout pour les exterminer va mettre leur loyauté à rude épreuve.

› **Des scènes d'action ahurissantes.** Un souffle épique emporte le public dès les premières images. Dean DeBlois n'a pas lésiné sur les poursuites vertigineuses en 3D relief. Le spectateur a l'impression de voler à dos de dragon, de fendre les nuages et de croiser toutes sortes de bestioles bizarres donnant à penser que les animateurs ont laissé libre cours à leur imagination. Le seul regret, à la fin du film, est de ne pas pouvoir en adopter un.

› **Une réflexion sur la loyauté.** Dean DeBlois confie volontiers être un grand fan de *Star Wars* et c'est évident dans ce film riche en bouleversements familiaux. Les enjeux sont plus adultes que ceux du premier volet et donnent envie de poursuivre pour un troisième épisode, en cours de préproduction, prévu vers 2017.

› **Un plaisir à partager.** *Dragons 2* fait partie de ces films d'animation conçus pour séduire toutes les tranches d'âge. Les plus jeunes voudront acquérir les (très beaux) jouets et les plus âgés en profiteront pour découvrir l'œuvre de la romancière Cressida Cowell (Casterman) dont la saga est inspirée. Cette fresque célèbre dignement le 20e anniversaire du studio DreamWorks, aujourd'hui parvenu à l'apogée de sa gloire. ■

Sur 20minutes. fr



VIDÉO

Regardez l'émission « Ciné Vié ».

« Ce studio n'est pas enfermé dans un style »

Dean DeBlois
Réalisateur de Dragons 2


A. E. Tamargo / Sipa

Le réalisateur Dean DeBlois.

Comment vous est venue l'idée de faire une trilogie ?
Le triomphe du premier volet nous a vraiment surpris. Très vite, Jeffrey Katzenberg a proposé de faire un autre volet, ce qui posait le problème de ne pas décevoir les fans. J'ai alors repensé à *L'empire contre-attaque* qui est, selon moi, l'une des meilleures suites jamais réalisées et je me suis dit que ce serait parfait de développer l'histoire sur trois films.

Vous savez donc déjà ce qui se passera par la suite ?
Ce n'est pas encore tout à fait écrit, mais cela avance bien… *Dragons 2* permet de voir évoluer les rapports entre Harold et Krokmou. Tous deux sont devenus des adolescents qui vont mûrir au fil de leurs aventures. La fin demeure ouverte car le troisième volet expliquera notamment pourquoi les dragons ne sont plus parmi nous.

La technique a-t-elle évolué depuis le premier* Dragons *?
Nous profitons d'un nouveau logiciel épatant qui permet aux animateurs de manipuler personnages, objets et lumière à la palette graphique un peu comme s'ils maniaient un crayon. Ce procédé rend la création tactile et donne une fluidité supplémentaire à l'animation. Quand je revois le premier *Dragons*, je le trouve déjà un peu dépassé techniquement…

Etes-vous toujours aussi heureux chez DreamWorks ?
Ce studio est exceptionnel parce qu'il n'est pas enfermé dans un style. Jeffrey Katzenberg laisse une grande liberté d'expression aux créateurs dont il encourage la diversité. Une fois qu'il vous fait confiance, il vous soutient sans s'imposer, ce qui décuple votre envie de l'épater ! ■ **C. V.**

DreamWorks

1994 **Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg et David Geffen fondent le studio DreamWorks.**

1998 **Gros succès de *FourmiZ*, premier film d'animation du studio.**

2001 **Sortie de *Shrek*, qui connaîtra trois suites et une attraction dans les parcs Universal.**

2004 **DreamWorks Animation devient une entité. Jeffrey Katzenberg en prend la tête. La Paramount puis la Fox distribuent les films dans le monde entier.**

2014 ***Dragons 2* est en hors compétition au Festival de Cannes.**

Chouette, c'est bientôt les vacances !

AU CINÉMA LE 9 JUILLET

CHOISISSEZ LE E-BILLET ET PARTEZ EN VACANCES AVEC LE PETIT NICOLAS !

ACHETEZ VOTRE PLACE SUR cinemasgaumontpathe.com POUR

Les vacances du Petit Nicolas



1 CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE
POUR UNE FAMILLE DE 4 PERS.
AVEC CROISIÈRES DE FRANCE

ET TENTEZ DE GAGNER UNE CROISIÈRE POUR TOUTE LA FAMILLE !

UNE EXCLUSIVITÉ :



Jeu national organisé par Wild Bunch Distribution et Cinémas Gaumont Pathé Services ouvert à toute personne majeure résidant en France métropolitaine ayant acheté un e-billet pour une ou plusieurs places sur www.cinemasgaumontpathe.com ou le site mobile www.cinegaumontpathe.mobi ou l'application smartphone des cinémas Gaumont et Pathé entre le 01/07/2014 et le 31/07/2014 inclus pour une des séances du film Les Vacances du Petit Nicolas. Dotation : Un séjour Croisière de France pour 4 personnes (2 adultes et 2 enfants de moins de 17ans) - valeur commerciale : 3 286 Euros TTC. Règlement déposé C/O Maître Manceau, huissier de justice à PARIS, visible sur : cinemasgaumontpathe.com et envoyé gratuitement sur demande écrite à Cinémas Gaumont Pathé Services - « Grand Jeu E-billet LE PETIT NICOLAS », 2, rue Lamennais - 75008 Paris. Frais de connexion remboursés (0,34 Euros TTC) sur demande à l'adresse ci-dessus. Timbre de demande de règlement et/ou de remboursement remboursé au tarif lent en vigueur sur demande conjointe à l'envoi initial. Droit d'accès, de rectification et de radiation des données vous concernant sur simple demande écrite à « Service client - Cinémas Gaumont Pathé Services» – 2, rue Lamennais - 75008 Paris.

SAMUEL LE BIHAN L'acteur incarne Laurent Fignon mercredi sur France 2

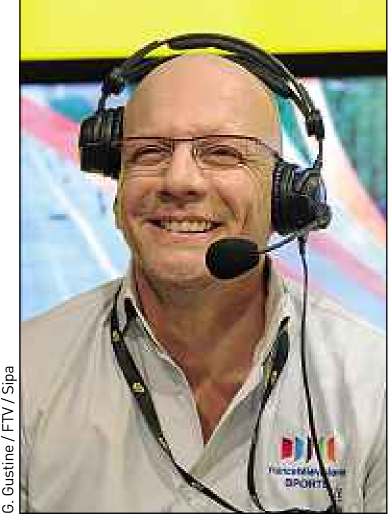
« Le courage, le panache »

Propos recueillis par Alice Coffin

A quelques jours du Tour de France, France 2 programme *La Dernière Echappée*, mercredi à 20 h 40, où Samuel Le Bihan incarne un Laurent Fignon affaibli par la maladie.

Que saviez-vous de Laurent Fignon avant le tournage?
Je connaissais le sportif, mais pas l'homme privé. J'ai appris à le découvrir de façon intime. Pour moi, un acteur est l'avocat de son personnage, on doit donc étudier le dossier le plus précisément possible. Grâce à des lectures, des visionnages, des rencontres.

Quelle rencontre ?
Sa femme, Valérie, son ami Vincent Barteau, meilleur ami et coéquipier de Laurent, qui est aussi celui qui m'a entraîné à avoir la position très particulière de Fignon sur un vélo. Tout cela crée une charge émotionnelle forte. Lorsqu'on incarne quelqu'un avec qui des gens ont vécu, lorsqu'on joue des scènes que ces gens ont vécues, on a une grosse responsabilité.


G. Gustine / FTV / Sipa

Samuel Le Bihan en Laurent Fignon.

Certaines comme Marion Cotillard (Piaf) ou Sylvie Testud (Sagan) ont opté pour le mimétisme. Et vous ?
Le travail d'acteur reste total. Même si, oui, on vous caste aussi dans la mesure où vous ressemblez au personnage.

Derniers instants

Le téléfilm est consacré aux derniers instants de vie du coureur cycliste, double vainqueur du Tour en 1983 et 1984. Il officiait alors en tant que consultant pour France Télévisions.

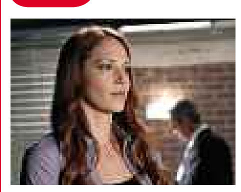
Le téléfilm semble insister sur le fait que Fignon avait une image mitigée dans l'opinion et le peloton ?
Moi ce que je retiens, c'est sa générosité, son panache, son courage. On dit qu'il était de mauvaise humeur. Mais cela veut dire quoi la mauvaise humeur si c'est surtout de la franchise?

Le film insiste sur l'impact du Tour de 89 perdu à cause de huit secondes contre Greg LeMond. C'est central?
Moi, ce que je retiens, c'est pas 89, c'est 83 ou 84. Le moment où il double Bernard Hinault à l'Alpe d'Huez, alors qu'il n'est même pas en danseuse. C'est une personnalité contrastée et ambiguë, ce qui en a fait un personnage très riche à jouer. ■

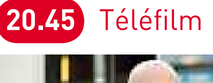
Votre soirée télé



TF1 — 20.55 Série



Mentalist
«Sous couverture». (USA, 2011). Avec **Amanda Righetti, Simon Baker, Robin Tunney.**
Le mentaliste enquête sur la mort d'une policière, chargée de surveiller le propriétaire d'une boîte de nuit.



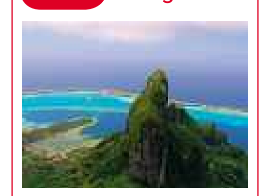
France 2 — 20.45 Téléfilm



La Dernière Échappée
Réalisation : Fabien Onteniente (Fr., 2014). 1h30. Avec **Samuel Le Bihan, Claire Keim, Olivia Côte.**
En 2010, Laurent Fignon, atteint d'un cancer, commente la Grande Boucle.

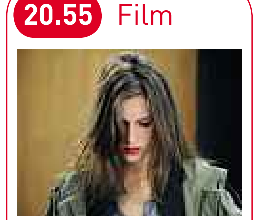


France 3 — 20.45 Magazine



Des racines et des ailes
Présenté par Patrick de Carolis. «Passion patrimoine : en Polynésie, de Tahiti aux Marquises».
Rencontre avec tous ceux qui préservent le patrimoine naturel de la Polynésie.

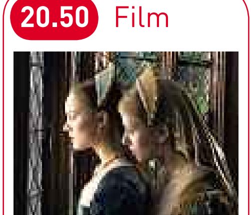
Canal+ — 20.55 Film



Jeune & jolie
✪✪✪ **Drame de François Ozon (Fr., 2013). 1h34.** Avec **Marine Vacth, Géraldine Pailhas, Frédéric Pierrot.**
Une jeune fille de bonne famille s'adonne à la prostitution en trouvant ses rendez-vous sur Internet.



Arte — 20.50 Film



Deux Sœurs pour un roi
✪✪ **Drame de Justin Chadwick (G.-B.-USA, 2008). 1h55.** Avec **Natalie Portman, Scarlett Johansson, Eric Bana.**
Henri VIII cherche à obtenir un héritier mâle.



M6 — 20.50 Magazine



Maison à vendre
Présenté par Stéphane Plaza.
«Anne-Flore et Amaury». Tous deux vivent depuis dix ans à Lagny-sur-Marne, en Seine-et-Marne. «Chantal». A Sèvres, Chantal doit quitter son appartement.

FRANCE 4
20.50 La Plus Belle Victoire
Comédie de R. Loncraine (G.-B.-Fr., 2004). Avec **K. Dunst**. Deux joueurs de tennis tombent amoureux.
22.20 Illégal Drame.

FRANCE 5
20.35 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. Pour l'été, l'émission met le cap sur la Corse.
21.35 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9
20.50 Oscar Pistorius : que s'est-il vraiment passé ?
Magazine. Présenté par Sidonie Bonnec.
23.00 Enquêtes criminelles Magazine.

TMC
20.50 Hercule Poirot : Le train bleu
Téléfilm de Hettie MacDonald (G.-B., 2005). Avec **David Suchet**. Une riche héritière a été assassinée.
22.35 Hercule Poirot

D8
20.50 L'Eté d'«En quête d'actualité».
Magazine. Présenté par G. Lagache. «L'été au soleil». «Mobile home»...
22.50 L'Eté d'«En quête d'actualité» Magazine.

NRJ 12
20.50 Cougar Town
Série. «De qui se moque-t-on ?» «Orgueil et préjugés». «Comme un ouragan». Avec **Courteney Cox**.
22.05 Cougar Town
Série (9 épisodes).

FOOTBALL La « Nati » a été éliminée en 8es de finale par l'Argentine malgré une résistance héroïque

Les Suisses ont les yeux rouges

De notre envoyé spécial
à São Paulo,
Antoine Maes

Il a les yeux mouillés et la voix chevrotante. Quelques minutes après le match héroïque de la Suisse conclut par une défaite contre l'Argentine (1-0, après prolongations), en 8e de finale de la Coupe du monde, Gelson Fernandes accuse le coup. « On ne voulait pas venir et jouer petits bras. On ne s'est pas caché comme des petits Suisses. Là, on est en deuil », lance l'ancien milieu de terrain de Saint-Etienne.

« On a fait un super match »

L'expression n'est pas fortuite : la veille du défi face à Lionel Messi, le sélectionneur, Ottmar Hitzfeld, a en effet perdu l'un de ses frères, victime d'une leucémie. « Il a été extraordinaire, il nous a donné énormément d'énergie », lâche pudiquement Gelson Fernandes. Morts de faim, les Helvètes ne sont pas passés très loin d'un immense exploit. « Ce que je retiens, c'est cette envie de ne rien laisser, cette grinta qui nous a porté pendant 120 minutes », lâche Johan Djourou. Il était aux premières loges pour assister au coup de poignard argentin de la toute fin de la prolongation. « On perd un ballon bête. Un de ces ballons où tu te dis que si tu le mets devant, c'est terminé. Mais les jambes sont lourdes, dans la tête c'est difficile, et après, c'est la classe de joueurs comme Messi et Di Maria qui parle », décrit l'ancien défenseur d'Arsenal.

Avec 26 ans de moyenne d'âge, la 4e la plus basse de la compétition, la Suisse a maintenant de quoi voir venir. « Les joueurs sont si jeunes… Ils ont un grand futur devant eux. Je suis persuadé qu'ils se relèveront et que dans deux ans [à l'Euro] on pourra faire quelque chose », assure Gelson Fernandes. D'ailleurs, on n'a absolument pas reconnu la formation fessée par la France (5-2) en phase de poules. « Avec le temps, on va réaliser qu'on a quand même fait une bonne compétition, et un super match contre une des meilleurs nations du foot », promet Djourou. Pas suffisant pour retarder le départ de la « Nati » de quelques jours. ■



F. Augstein/AP/Sipa

Xherdan Shaqiri et les Suisses ont craqué à la toute fin des prolongations.

Messi a souffert

«On a souffert tout le match, mais il faut passer par des moments comme ça», a réagi en fin de match Lionel Messi, passeur décisif sur le but vainqueur de l'Argentine à la 118e minute.

Les drôles de légendes de Saintmtex



Capture d'écran beIN

Didier Deschamps espionne notre prochain adversaire lors d'Allemagne-Algérie

Retrouvez les captures d'écran de notre blogueur Saintmtex sur http://fcgifbysaintmtex.20minutes-blogs.fr/ et sur Twitter @saintmtex

20 SECONDES

COUPE DU MONDE

Franck Ribéry ne viendra pas au Brésil

Invité mardi par la Fédération française de football à venir assister au quart de finale France-Allemagne au Maracaña, Franck Ribéry, en vacances, a décliné.

850 000 abonnés en plus pour beIN Sports

La chaîne payante beIN Sports aurait gagné à l'occasion de la Coupe du monde 850 000 nouveaux foyers abonnés, pour atteindre 2,5 millions d'abonnés au total, selon un sondage réalisé par l'institut Kantar Media.

C'EST DIT !

« La logique a été respectée »

Les folles dernières minutes du 8e de finale Argentine-Suisse (1-0) ont enthousiasmé la consultante de l'« Europe 1 Football Club » Marinette Pichon. Qui en espérait un peu plus. « Quelle fin de match ! Parce que sinon, ce n'était pas un match très agréable à suivre, a estimé l'ancienne capitaine de l'équipe de France féminine. Il n'y a pas eu beaucoup de rythme ou des actions au coup par coup. Après, il y a une logique respectée, et une belle équipe de Suisse, mais je n'ai pas vraiment été emballée par ce match, parce qu'il y a eu une opposition takctique. On a senti que les deux équipes ne voulaient pas se livrer et aller jusqu'aux prolongations pour faire la décision. J'attendais qu'à la 60e ou la 70e minute, on commence à avoir du rythme, et on n'a rien vu de tout ça. Il a fallu attendre les prolongations pour prendre du plaisir dans cette rencontre. » ■


Capa

Europe 1

FOOTBALL Les Bleus peuvent croire en une victoire contre l'Allemagne

Mais oui, il y a de l'espoir

De notre envoyé spécial
à Ribeirão Preto,
Bertrand Volpilhac

Une Coupe du monde, ça se gagne dans la tête. Et avec une bonne méthode Coué, on peut se convaincre de tout. Même que la France n'a rien à craindre de l'Allemagne. Voila pourquoi.

1 Les Allemands sont cramés physiquement. Leur victoire aux prolongations face à l'Algérie (2-1) devrait avoir usé les hommes de Joachim Löw. « Je dois voir comment ils récupèrent. C'était un match très fatigant », se soucie déjà le sélectionneur allemand. Côté français, tout va bien : « J'ai un groupe capable d'évoluer à haute intensité et de s'y maintenir », se satisfaisait Deschamps.

2 Les Bleus peuvent les regarder dans les yeux. « L'Allemagne a fait forte impression face à un Portugal qui était vraiment faible (4-0) et n'a pas confirmé derrière », juge l'ancienne gloire Marius Trésor. Pour l'instant, les Bleus ont une meilleure attaque (10 buts contre 9) et une meilleure défense (2 buts encaissés contre 3) que l'Allemagne.

3 La France n'a rien à perdre. Arrivés en quarts de finale, les Bleus ont déjà rempli leur contrat au Brésil. Ils peuvent donc jouer sans pression. « On est déjà très satisfait, c'est sûr, mais on n'a pas envie de s'arrêter là », assure Mathieu Debuchy. « Cette qualification nous fait du bien, poursuit Deschamps. Elle nous donne confiance et sérénité. »

4 Les Bleus pourront jouer en contre. Et ils adorent ça. Face à la Suisse, les Français ont été monstrueux en contre-attaque. Face à l'Allemagne, habituée à faire tourner le ballon, ça devrait aussi être le cas. « On s'attend à des matchs où on aura un peu moins de possession », explique ainsi Cabaye. Valbuena et Benzema en salivent déjà. ■



Laurentvu / Taamallah / Sipa

Les Bleus ont marqué plus de buts et en ont moins encaissé que l'Allemagne.

Sakho de retour et motivé « à 200 % »

Pas remis d'une blessure à la cuisse et indisponible pour France-Nigeria, Mamadou Sakho a normalement pris part à la séance d'entraînement à la carte mardi, au lendemain de la qualification des Bleus pour les quarts de finale. « Motivation à 200 % ! », a indiqué le défenseur central et vice-capitaine de la sélection nationale sur sa page Facebook.

Sur 20minutes.fr 

DIAPO

Les tatouages des Bleus


D. Vincent/AP/SIPA

Le sélectionneur français, mardi.

Deschamps sourit à la « chance »

Le penalty non sifflé contre Patrice Evra, le tacle violent de Matuidi, le hors-jeu très limite d'Emenike... Contre le Nigeria, l'équipe de France a été plutôt heureuse avec les décisions des arbitres, comme depuis le début de la compétition. Enfin, pas si l'on en croit Didier Deschamps. « Il y a des faits de jeu et des décisions sont prises. Il y a aussi eu une action pour nous au milieu de terrain et qui a été coupée par une main non sanctionnée... » Relancé sur l'intervention de Matuidi, qui aurait semble-t-il fracturé la jambe d'Onazi, Deschamps estime que « dans les autres matchs aussi, il y a des gestes qui sont plus que limites ». « Il y a des duels, et on y va, poursuit-il. Il y a une telle intensité que si vous arrivez avec un dixième de seconde de retard, vous pouvez faire une faute spectaculaire. Je suis désolé pour Onazi, Blaise est allé s'excuser, mais ça peut arriver... » Enervé, le sélectionneur a balayé l'idée que son joueur puisse être suspendu après coup, ou que son équipe soit plus ciblée face à l'Allemagne : « Moins vous en parlerez, mieux ce sera. » Mais il ne cache pas que les Bleus sont en réussite. « De la chance, il en faut. Mais on fait tout pour que ça tourne en notre faveur. » ■ ***A Ribeirão Preto, B. V.***

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


Sipany / Sipa

■ ACTUALITÉS

Reportages, interviews, insolite... Ne ratez rien du Mondial grâce à notre Journal de la Coupe du monde.

■ VIDÉOS

Découvrez les coulisses de la Coupe du monde sur Pause Caïpi, le blog de nos envoyés spéciaux au Brésil, à retrouver sur coupedumonde2014.20minutes-blogs.fr/

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



#SOUVENIRS DU MONDIAL

Chaque jour, une vedette évoque un moment fort d'un Mondial.
Ce mercredi :
Cristina Cordula


Benaroch / Sipa

« J'adore le foot, parce que je suis brésilienne, il ne faut pas l'oublier. Tous les Brésiliens sont fans de foot, on est né dedans. Mon papa m'amenait au Maracanã tous les week-ends après la plage, donc je suis contente qu'il y ait la Coupe du monde au Brésil. Et je pense que c'est l'une des plus belles Coupes du monde, parce que comme c'est le pays du foot, il y a une bonne ambiance, on voit plein de buts, et c'est une Coupe du monde différente de toutes les autres ! »

Retrouvez les Souvenirs du Mondial en vidéo sur 20minutes.fr


SHAKA PONK
NOUVEL ALBUM
THE WHITE PIXEL APE déjà disponible
16/10 LE MANS - L'ANTARES
17/10 ROUEN - ZENITH
23/10 GRENOBLE - LE SUMMUM
25/10 DIJON - ZENITH
29/10 CLERMONT FERRAND - ZENITH
30/10 LYON - HALLE TONY GARNIER
31/10 LIMOGES - ZENITH
05/11 BRUXELLES - PALAIS 12
06/11 CAEN - ZENITH
07/11 LILLE - ZENITH
08/11 AMNEVILLE - GALAXIE
13/11 MARSEILLE - LE DOME
14/11 TOULOUSE - ZENITH
15/11 BORDEAUX - PATINOIRE MERIADECK
20/11 PARIS - PALAIS OMNISPORT PARIS BERCY
26/11 NANTES - ZENITH
27/11 RENNES - LE LIBERTE
28/11 L'ARENA - BREST
04/12 PAU - ZENITH
05/12 NICE - LE NIKAÏA
EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE
ZOUAVE SPECTACLES - LICENCES L2-1054917 / L3-1068126
20 minutes
fnac
SPPF
Les labels indépendants
tôt Ou tard
zouave
CYCØ RECORDS
www.totoutard.com
www.shakapong.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.